

# 至誠館大学

|                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                          |                |      |        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|------|--------|-----|
| 科目名                                                                                                                                                                                                           | 基礎技能(音楽表現Ⅰ) |                                                                          |                | コード  | 1264   |     |
| 英語表記                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |                |      |        |     |
| 担当教員名                                                                                                                                                                                                         | 古根川 円       |                                                                          |                | 年度   | 平成28年度 |     |
| 基準年次                                                                                                                                                                                                          | 1年次         | 開講期                                                                      | 前期             | 単位数  | 2      |     |
| 授業形態                                                                                                                                                                                                          |             | 授業形式                                                                     | 演習             | 履修形態 | 必修     |     |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |                |      |        |     |
| 保育活動の音楽表現に必要な歌唱、器楽(ピアノ)基礎知識、技術を現場の教材に合わせながら身につけていきます。歌唱や奏法技術の習得には個人差があると思われませんが、一人一人のレベル、習得進度に応じた指導をしていきます。教材は「バイエル教則本」と「夏の思い出(カワイ出版)」を用います。バイエル教則本ではピアノ奏法技術を学び、夏の思い出では作品の美しさ、誕生の背景、詩の大切さに触れながら歌唱技術を習得していきます。 |             |                                                                          |                |      |        |     |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |                |      |        |     |
| ・バイエルは60番まで、止まらないで弾くことを到達目標とする。・歌唱では、童謡を暗譜で表現豊かに歌えるようにする。・人前で演奏する時、緊張しないようにする。                                                                                                                                |             |                                                                          |                |      |        |     |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |                |      |        |     |
| 第1回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.3～No.7                                                           | めだかのがっこう       |      |        |     |
| 第2回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.8～No.12                                                          | あひるの行列         |      |        |     |
| 第3回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.13～No.15                                                         | もんしろ蝶々のゆうびん屋さん |      |        |     |
| 第4回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.16～No.18                                                         | もう春だ           |      |        |     |
| 第5回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.19～No.21                                                         | かわいいかくれんぼ      |      |        |     |
| 第6回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.22～No.25                                                         | どうぶつえんは 38ど    |      |        |     |
| 第7回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.26～No.28                                                         | せみのうた          |      |        |     |
| 第8回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.29～No.31                                                         | 夏です            |      |        |     |
| 第9回                                                                                                                                                                                                           | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.32～No.35                                                         | さわると秋がさびしがる    |      |        |     |
| 第10回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.36～No.38                                                         | おとしより          |      |        |     |
| 第11回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.39～No.40                                                         | とんとんともだち       |      |        |     |
| 第12回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.45～No.48                                                         | ねむたく なっちゃった    |      |        |     |
| 第13回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.49～No.52                                                         | 夕方のおかあさん       |      |        |     |
| 第14回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.55～No.58                                                         | おはよう・ちいさい秋みつけた |      |        |     |
| 第15回                                                                                                                                                                                                          | ピアノ・歌唱指導    | バイエル No.59～No.60                                                         | びっくりしちゃったの・怪我  |      |        |     |
| 評価方法と基準                                                                                                                                                                                                       |             | 評価項目と割合(%)                                                               |                |      |        |     |
| 進度到達度が重要です。バイエル60番までが弾けることを目標とし合否を出します。授業への取り組み方、出席、公開実技試験にて更に高い評価を決めていきます。                                                                                                                                   |             | 出席                                                                       | 授業態度           | レポート | 期末試験   | その他 |
|                                                                                                                                                                                                               |             | 0                                                                        | 20             | 0    | 80     | 0   |
| 授業外学習                                                                                                                                                                                                         |             | テキスト、教材                                                                  |                |      |        |     |
| 個人の課題は必ず予習をしてきて下さい。                                                                                                                                                                                           |             | ・バイエルピアノ教則本(全音楽譜出版)・夏の思い出(カワイ出版)                                         |                |      |        |     |
| 参考書                                                                                                                                                                                                           |             | 受講生へのメッセージ                                                               |                |      |        |     |
| ・童謡(のぼら社)・日本童謡唱歌全集(ドレミ楽譜出版)                                                                                                                                                                                   |             | ピアノが弾けるようになるのが目的です。毎日練習に励んで下さい。授業以外にもレッスンをしたいと思いますので研究室に来て下さい。爪を切ってくること。 |                |      |        |     |
| キーワード                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                          |                |      |        |     |
| ・毎日練習 ・読譜力 ・忍耐 ・努力                                                                                                                                                                                            |             |                                                                          |                |      |        |     |