

# 至誠館大学

|                                                                                                 |                                                |      |               |      |        |      |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|---------------|------|--------|------|-----|
| 科目名                                                                                             | 基礎技能（身体表現）                                     |      |               | コード  |        |      |     |
| 英語表記                                                                                            |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 担当教員名                                                                                           | 船場 大資                                          |      |               | 年度   | 平成28年度 |      |     |
| 基準年次                                                                                            | 1年次                                            | 開講期  | 後期            | 単位数  | 2      |      |     |
| 授業形態                                                                                            | 実技                                             | 授業形式 |               | 履修形態 | 選択     |      |     |
|                                                                                                 |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 実技を通じて表現する楽しさや表現方法の技術を学ぶ。また、教育者として授業を構成することができるようになるために、幼児教育のための作品制作を行ってもらう。                    |                                                |      |               |      |        |      |     |
|                                                                                                 |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 到達目標                                                                                            |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 授業の到達目標は、幼児の豊かな感性や創造性を伸ばし、自己表現の方法を育てるための援助の方法を学ぶことにあ<br>る。そのために、知識とともに、実践者自らが、ダンス（身体表現）の楽しさをしる。 |                                                |      |               |      |        |      |     |
|                                                                                                 |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 授業計画                                                                                            |                                                |      |               |      |        |      |     |
| 第1回                                                                                             | ガイダンス                                          |      |               |      |        |      |     |
| 第2回                                                                                             | 幼児教育における基礎知識（1）：表現教育の原理や方法論について                |      |               |      |        |      |     |
| 第3回                                                                                             | 幼児教育における基礎知識（2）：幼稚園教育要領および、保育園保育指針における「表現」について |      |               |      |        |      |     |
| 第4回                                                                                             | 基礎動作（1）：歩く、走る、投げる、跳ぶなどの動作を用いた表現運動              |      |               |      |        |      |     |
| 第5回                                                                                             | 基礎動作（2）：基礎動作の折り返し遊び                            |      |               |      |        |      |     |
| 第6回                                                                                             | 表現運動（1）：ごっこ遊び（模倣運動）                            |      |               |      |        |      |     |
| 第7回                                                                                             | 表現運動（2）：ごっこ遊びからリズム遊びへ                          |      |               |      |        |      |     |
| 第8回                                                                                             | 表現運動（3）：劇遊びと発表会                                |      |               |      |        |      |     |
| 第9回                                                                                             | 表現運動（4）：運動遊びから遊戯会（運動会）へ                        |      |               |      |        |      |     |
| 第10回                                                                                            | 作品創り（1）：ごっこ遊びの創作活動（グループ学習）                     |      |               |      |        |      |     |
| 第11回                                                                                            | 作品発表（1）：ごっこ遊びの作品発表                             |      |               |      |        |      |     |
| 第12回                                                                                            | 作品作り（2）：劇遊びの創作（グループ学習）                         |      |               |      |        |      |     |
| 第13回                                                                                            | 作品発表（2）：劇遊びの作品発表                               |      |               |      |        |      |     |
| 第14回                                                                                            | 作品創り（3）：運動遊びの創作（グループ学習）                        |      |               |      |        |      |     |
| 第15回                                                                                            | 作品発表（4）：運動遊びの作品発表                              |      |               |      |        |      |     |
| 評価方法と基準                                                                                         |                                                |      | 評価項目と割合（％）    |      |        |      |     |
| 実技を中心とするため、授業への参加度を重視する。                                                                        |                                                |      | 出席            | 授業態度 | レポート   | 期末試験 | その他 |
|                                                                                                 |                                                |      |               | 50   | 20     | 30   |     |
| 授業外学習                                                                                           |                                                |      | テキスト、教材       |      |        |      |     |
|                                                                                                 |                                                |      | 適宜配布する。       |      |        |      |     |
| 参考書                                                                                             |                                                |      | 受講生へのメッセージ    |      |        |      |     |
| 適宜紹介する                                                                                          |                                                |      | 楽しく本気で踊りましょう！ |      |        |      |     |
| キーワード                                                                                           |                                                |      |               |      |        |      |     |
|                                                                                                 |                                                |      |               |      |        |      |     |