

至誠館大学

科目名	基礎技能(音楽表現Ⅱ)			コード	1268	
英語表記						
担当教員名	古根川 円			年度	平成28年度	
基準年次	1年次	開講期	後期	単位数	2	
授業形態		授業形式	演習	履修形態	必修	
授業概要						
基礎技能(音楽表現Ⅰ)で習得した知識、技術を更に向上させます。優れた音楽指導は充分な技術を基に音楽を楽しく創り上げていく過程の中に成り立ちます。本講義ではそれらに必要な歌曲の伴奏法、アレンジ法、移調奏を学んでいきます。特に歌曲の伴奏法、アレンジ法においては、現場においては不可欠な分野である為、身近な教材を用いて個人レベルの向上を目指します。						
到達目標						
・コードネームによる伴奏のアレンジ。・機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴ度で伴奏ができるようになること。						
授業計画						
第1回	童謡の伴奏法	機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴの基礎知識				
第2回	童謡の伴奏法	機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴの基礎知識				
第3回	童謡の伴奏法	機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴの基礎知識				
第4回	童謡の伴奏法	機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴの基礎知識				
第5回	童謡の伴奏法	機能と声、Ⅰ・Ⅳ・Ⅴの基礎知識				
第6回	コードネーム	メジャーコード				
第7回	コードネーム	マイナーコード				
第8回	コードネーム	マイナーコード				
第9回	コードネーム	転回形				
第10回	コードネーム	転回形				
第11回	コードネーム	応用				
第12回	コードネーム	応用				
第13回	発展	弾き歌い				
第14回	発展	弾き歌い				
第15回	発展	弾き歌い				
評価方法と基準		評価項目と割合(%)				
・実技公開試験(発表会形式)で評価する。・左手の伴奏がメロディーラインを崩さないように弾く。		出席	授業態度	レポート	期末試験	その他
		0	20	0	80	0
授業外学習		テキスト、教材				
専門用語が出てきます。必ず復習をして下さい。		プリントを配布。				
参考書		受講生へのメッセージ				
随時紹介します。		人前で弾く実技試験があります。毎日練習しないと指は動かなくなります。解らないことは遠慮なく研究室に聞きに来て下さい。				
キーワード						
簡易伴奏法・コードネーム・弾き歌い・アレンジ法						