

講義コード	1071	科目区分	専門教育科目(専門共通科目)
(フリガナ)	キノギノウ(オンガクヒョウゲンニ)	(フリガナ)	コネガワ マドカ
授業科目名	基礎技能(音楽表現Ⅱ)	担当教員名	古根川 円
英文授業科目名	Basic Skill (Music Expression Ⅱ)		
基準年次(開講期)	1年生(後期)	履修形態	選択(保育士必修科目)
曜日/時限/講義室	木曜日/2時限/音楽演習室		
授業の方法	演習	授業の方法 (詳細情報)	演習中心、演奏発表
単位	1 (2016年度生までは2単位)	週時間	2
授業のキーワード	弾き歌い、コードネーム、和音、子どもの歌		
授業概要・目的	基礎的鍵盤奏法と歌うことを同時に行う「弾き歌い」の技術を獲得すること。 子どもの歌を通じて豊かな感性や表現力について考え、指導法の知識を得ること。 以上2点を目的とし授業を行う。		
到達度評価の 評価項目	①楽譜を正確に読み歌いながら弾くことができる。 ②コードネームの仕組みを理解し、演奏することができる。 ③保育現場を想定し、子どもたちの創造性引き出すような歌い方ができる。		
授業計画			
第1回	オリエンテーション 授業の進め方、弾き歌い技術獲得の意義		
第2回	ハ長調1 コードネームの理解と実践		
第3回	ハ長調2 様々な伴奏形で演奏する		
第4回	ハ長調3 子どもの歌を弾き歌いする①		
第5回	ハ長調4 子どもの歌を弾き歌いする②		
第6回	へ長調1 コードネームの理解と実践		
第7回	へ長調2 様々な伴奏形で演奏する		
第8回	へ長調3 子どもの歌を弾き歌いする①		
第9回	へ長調4 子どもの歌を弾き歌いする②		
第10回	ト長調1 コードネームの理解と実践		
第11回	ト長調2 様々な伴奏形で演奏する		
第12回	ト長調3 子どもの歌を弾き歌いする①		
第13回	ト長調4 子どもの歌を弾き歌いする②		
第14回	様々な子どもの歌を知る 手遊び歌、童謡・唱歌、わらべうた		
第15回	まとめ 学習の振り返りと成果発表		
教科書・参考書等	ポケットいっぱいのおうた(教育芸術社)		
授業で使用する 機器等	キーボード、ビデオ、プロジェクター		
予習・復習への アドバイス	授業に出席しただけでは演奏技術は習得できません。毎回自己責任において予習復習を行うこと。		
履修上の注意・ 受講条件等	基礎技能(音楽表現Ⅱ)は3年次通年の「保育実習Ⅰ」を履修する前までに単位修得していること。		
成績評価の基準等	以下の3つの観点から評価を行う 1、実技試験(60/100) 2、実技小テスト(30/100) 3、授業学習記録(10/100)		
メッセージ	毎回出席し、各自の練習を行えば確実に基礎的鍵盤奏法を習得できます。諦めずに頑張りましょう。 爪は常に短く切っておくこと。携帯電話は机に出さない。		
オフィス・アワー	火曜日2時限目		
その他			