

講義コード		科目区分	専門教育科目(子ども生活学専攻)
(フリガナ)	オンガクヒョウゲン(ガッソウ)	(フリガナ)	コネガワ マドカ
授業科目名	音楽表現(合奏)	担当教員名	古根川 円
英文授業科目名	Basic Skill (Music Expression III)		
基準年次(開講期)	3年生(後期)	履修形態	選択必修(幼稚園教職必修)
曜日/時限/講義室			
授業の方法	演習	授業の方法 (詳細情報)	演習中心、演奏発表
単位	2	週時間	2
授業のキーワード	器楽合奏、季節、イベント(行事)、創造性		
授業概要・目的	保育現場やイベント(行事)での音楽の在り方を知り、音楽の本質である楽しむことや人と通じ合うコミュニケーション力を養うことを目的とする。		
到達度評価の 評価項目	①各楽器の奏法や扱い方知り、人に教えることができる ②人前でのパフォーマンス力を高め、自己表現できる ③他社との協働活動により、1つの音楽を創り出すことができる		
授業計画			
第1回	オリエンテーション 授業の進め方		
第2回	5歳児の器楽合奏① 楽器の種類、奏法を確認する		
第3回	5歳児の器楽合奏② パート練習、アンサンブル		
第4回	季節の曲 器楽合奏① 季節の曲を知り、行事に即したプログラムを計画する		
第5回	季節の曲 器楽合奏② 季節や行事にふさわしい演奏を考える		
第6回	季節の曲 器楽合奏③ 通し練習、楽曲のポイントを押さえる		
第7回	季節の曲 器楽合奏④ 人に魅せる演奏法を考える		
第8回	ハンドベルアンサンブル① ハンドベルについて知り、奏法を習得		
第9回	ハンドベルアンサンブル② パート練習		
第10回	ハンドベルアンサンブル③ パート練習		
第11回	ハンドベルアンサンブル④ 音の重なり感じ、ハンドベルの響き活かした演奏法		
第12回	行事の曲 器楽合奏① 卒園、卒業のプログラムを計画する		
第13回	行事の曲 器楽合奏② パート練習		
第14回	行事の曲 器楽合奏③ 楽曲のイメージに合う演奏法		
第15回	まとめ 学習のふりかえり		
教科書・参考書等	適宜配布資料を用意する		
授業で使用する 機器等	合奏楽器、配布資料		
予習・復習への アドバイス	グループワークをしますので、担当箇所を責任をもって練習すること		
履修上の注意・ 受講条件等	保育士、幼稚園教諭を目指す学生はぜひ受講してください		
成績評価の基準等	以下の3つの観点から評価を行う 1、成果発表(50/100) 2、レポート(20/100) 3、授業への関心・意欲・態度(30/100)		
メッセージ	他者との協働を意識し、責任ある態度で臨んでください。 イベントでの音楽の在り方、構成力、創造力を養いましょう		
オフィス・アワー	火曜日2時限目		
その他			