

講義コード	1062	科目区分	専門教育科目(子ども生活学専攻)
(フリガナ)	コドモノウタ ニ	(フリガナ)	コネガワ マドカ
授業科目名	子どもの歌Ⅱ	担当教員名	古根川 円
英文授業科目名	Children's Songs Ⅱ		
基準年次(開講期)	2年生(後期)	履修形態	選択(保育士選択必修科目)
曜日/時限/講義室	水曜日/2時限/音楽演習室		
授業の方法	演習	授業の方法 (詳細情報)	演習中心、成果発表
単位	2	週時間	2
授業のキーワード			
授業概要・目的	<p>様々な音楽表現の方法を知り、保育現場における表現活動を組み合わせ総合表現活動の実際を知る。 具体的にはオペレッタの制作活動を通じ、言語的・造形的・身体的・音楽的・劇的表現全てを体験し、表現方法の獲得。 以上2点を目的とし授業を行う。</p>		
到達度評価の 評価項目	<p>①仲間と一つの物を創り上げる喜びを知り、協働することができる ②子どもの総合的表現を引き出す環境や教材について説明することができる ③実際に子どもたちの前で演じ、表現することを楽しむことができる</p>		
授業計画			
第1回	オリエンテーション 授業の進め方		
第2回	総合表現活動について 様々な表現活動について取り上げその実際を知る		
第3回	オペレッタ① 演目、配役、セリフづくりなど計画1		
第4回	オペレッタ② 演目、配役、セリフづくりなど計画2		
第5回	オペレッタ③ 音楽パートの練習1		
第6回	オペレッタ④ 音楽パートの練習2		
第7回	オペレッタ⑤ 音楽パートの練習3		
第8回	オペレッタ⑥ 舞台背景、小道具作製1		
第9回	オペレッタ⑦ 舞台背景、小道具作製2		
第10回	オペレッタ⑧ 舞台背景、小道具作製3		
第11回	オペレッタ⑨ 全体練習1		
第12回	オペレッタ⑩ 全体練習2		
第13回	オペレッタ⑪ 全体練習3		
第14回	オペレッタ⑫ 全体練習4		
第15回	まとめ 発表会と振り返り		
教科書・参考書等	適宜配布資料を用意する		
授業で使用する 機器等	ビデオ、プロジェクター、ピアノ、打楽器類		
予習・復習への アドバイス	グループワークをしますので、担当箇所を責任をもって練習すること		
履修上の注意・ 受講条件等	保育士、幼稚園教諭を目指す学生はぜひ受講してください。		
成績評価の基準等	以下の3つの観点から評価を行う 1、成果発表(50/100) 2、レポート(20/100) 3、授業への関心・意欲・態度(30/100)		
メッセージ	感性と表現に関する領域を実践しています。自分自身の感性、表現力を磨いてください 人と関わる職業を目指す人、保育士・先生を目指す人は、人に伝える力(プレゼンテーション力)の向上に役立てていただきたい		
オフィス・アワー	火曜日2時限目		
その他			