

講義コード		科目区分	専門教育科目
(フリガナ)	ジョウキウユニホンゴ I	(フリガナ)	ナカベ ナオユキ
授業科目名	上級日本語 I	担当教員名	中部 直之
英文授業科目名	Japanese(advanced level) I		
基準年次(開講期)	3年(前期)	履修形態	選択
曜日/時限/講義室	月2・3限/池袋		
授業の方法	講義	授業の方法 (詳細情報)	講義
単位	2	週時間	2
授業のキーワード	日本語、読む力、書く力、クリティカル・リーディング		
授業概要・目的	本授業では、クリティカル・リーディングに重きを置いて行う。クリティカル・リーディングとは著者の言い分を鵜呑みにせず、眉に唾をつけながら、文章をじっくり吟味しながら読むことである。書かれている事柄に対し簡単に納得せず、信じたりしない読み手の姿勢や態度を養い、さまざまな角度から文章を検討していくための思考技術を養っていくことが本授業の目的である。		
到達度評価の評価項目	<p>第一課～第七課 抽象的な内容の教養書や専門分野の入門書を読み、問題提起、論点、筆者の主張、意図、分野の概要が把握できる。</p> <p>第八課～第九課 論文の抄録、専門書の目次を目的に応じて読める。</p> <p>第十課～第十二課 抽象的な内容の教養書や専門分野の入門書を読み、比較、対照、構造、アナロジーを押さえながら、問題提起、論点、筆者の主張、意図、分野の概要が把握できる。</p>		
第1回	ガイダンス、受講者選抜テスト 授業の進め方について。受講者としてふさわしい能力を持っているかテストを行う。		
第2回	第一課 私のニュースの読み方 池上彰(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第3回	第二課 価値の一様性 河合隼雄(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第4回	第三課 言葉の起源をもとめて 岡ノ谷一夫(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第5回	第四課 経済学とは何か 辻正次・八田英二(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第6回	第五課 思いやり 清ルミ(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第7回	第六課 住まい方の思想 渡辺武信(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第8回	前半部分までの確認、小テスト 2限 第一回目から第七回目までの復習 3限 小テストを行う。		
第9回	第七課 決まった道はない。ただ行き先があるのみだ NHK「プロフェッショナル」制作班(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第10回	第八課 メディアがもたらす環境変容に関する意識調査 石川幹人(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第11回	第九課 改訂介護概論 小池妙子(編著)・丸山美知子他(共著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第12回	第十課 ことばの構造、文化の構造 鈴木孝夫(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第13回	第十一課 観光で行きたい国はどこ 平松貞実(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第14回	第十二課 化粧する脳(著) 2限 全体の把握、筆者の主張等の読解 3限 クリティカル・リーディングをし、実際に文章を書く。		
第15回	まとめ、期末試験 第一回から第十四回までの復習後、期末試験を行う。		
教科書・参考書等	奥田純子監修 「読む力 中上級」 くろしお出版		
授業で使用する機器等	電子辞書等		
予習・復習へのアドバイス	日常生活の中で、クリティカルに物事を考える習慣を身につけておくこと。		
履修上の注意・受講条件等	日本語能力検定試験N1取得済み、またはN1を受験する予定の者 二時限、三時限と続けて出席出来る者。片方だけの受講は認めない。		
成績評価の基準等	以下の三つの観点から総合的に評価する。 1) 授業に取り組む姿勢(10点) 2) 毎時間の課題(30点) 3) 小テスト、期末テスト(各30点)		
メッセージ	二時間連続で出席すること。遅刻は授業開始20分までとする。		
オフィスアワー	なし		
その他	なし		