

講義コード	1070	科目区分	専門教育科目(専門共通科目)
(フリガナ)	キソギノウ(オンガクヒョウゲンイチ)	(フリガナ)	コネガワ マドカ
授業科目名	基礎技能(音楽表現Ⅰ)	担当教員名	古根川 円
英文授業科目名	Basic Skill (Music Expression I)		
基準年次(開講期)	1年生(前期)	履修形態	選択(保育士必修科目)
曜日/時限/講義室	木曜日/2時限/音楽演習室		
授業の方法	演習	授業の方法 (詳細情報)	演習中心、演奏発表
単位	1 (2016年度生までは2単位)	週時間	2
授業のキーワード			
授業概要・目的	鍵盤楽器の奏法を通して、保育現場に必要な基礎的鍵盤奏法を獲得する。 併せて楽典の基礎的知識の獲得。 以上2点を目的とし授業を行う。		
到達度評価の 評価項目	①基礎的楽典の知識を修得し、音符の位置、長さ、奏法を理解し演奏することができる。 ②旋律・伴奏を両手で正確に演奏できる。 ③人前で楽譜に沿った演奏ができる。		
授業計画			
第1回	オリエンテーション 授業の進め方		
第2回	ハ長調1 ハ長調楽譜の理解と奏法①		
第3回	ハ長調2 ハ長調楽譜の理解と奏法②		
第4回	ハ長調3 ハ長調楽譜の理解と奏法③		
第5回	ハ長調4 ハ長調楽譜の理解と奏法④		
第6回	へ長調1 へ長調楽譜の理解と奏法①		
第7回	へ長調2 へ長調楽譜の理解と奏法②		
第8回	へ長調3 へ長調楽譜の理解と奏法③		
第9回	へ長調4 へ長調楽譜の理解と奏法④		
第10回	ト長調1 ト長調楽譜の理解と奏法①		
第11回	ト長調2 ト長調楽譜の理解と奏法②		
第12回	ト長調3 ト長調楽譜の理解と奏法③		
第13回	ト長調4 ト長調楽譜の理解と奏法④		
第14回	様々な調を学ぶ 様々な調の理解と奏法		
第15回	まとめ 学習の振り返りと成果発表		
教科書・参考書等	バイエル教本(全音楽譜出版他) ポケットいっぱいのおうた(教育芸術社)		
授業で使用する 機器等	キーボード、ビデオ、プロジェクター		
予習・復習への アドバイス	授業に出席しただけでは演奏技術は習得できません。毎回自己責任において予習復習を行うこと。		
履修上の注意・ 受講条件等	1年生必修科目です。基礎技能Ⅰで基礎的鍵盤奏法修得を行い、後期科目の基礎技能Ⅱに進むこと。 基礎技能Ⅱは保育実習前必須科目です。		
成績評価の基準等	以下の3つの観点から評価を行う 1、実技試験(60/100) 2、実技小テスト(30/100) 3、授業学習記録(10/100)		
メッセージ	毎回出席し、各自の練習を行えば確実に基礎的鍵盤奏法を習得できます。諦めずに頑張りましょう。 爪は常に短く切っておくこと。携帯電話は机に出さない。		
オフィス・アワー	火曜日2時限目		
その他			