

개강기간	해당학년	단위점수	과목필수구분
전기	1학년	2	선택필수
담당교사			
이시카와, 코네가와			
전문교육과목			
첨부파일			

수업종류	수업담당교사 □ 실무 경험이 있는 교원이 담당  수업의 언어조사 □ 일본어 이외의 언어를 사용  활동학습요소 □협정 등에 기초를 두고 외부기관과 연계한 과제해결형 학습 □토론 □그룹워크 □프레젠테이션 □실습, 필드워크
------	--

수업개요·목적	우리는 일상 생활 속에서 「예술」이나 「문화」라는 말을 자주 듣습니다. 그러나 그 의미가 무엇인가 말하면, 좀처럼 어려운 것으로 느낍니다. 이 수업에서는 인간의 음악(청각)이나 그림(시각)표현에 대해서 고찰하고 현재를 살아가는 자신을 바라보고 생각하는 것을 목적으로 수업을 한다.
수업계획	1 오리엔테이션 수업의 진행 방식, 개요 등  2 음악의 시작① 말은 왜 태어 났는가  3 음악의 시작② 시작은 노래였다  4 음악의 시작③ 정서에서 노래가 탄생했다  5 음악의 시작④ 감정과 정서  6 이어지는 커뮤니케이션① 악곡에 의한 비교

	7	이어지는 커뮤니케이션② 감정의 전달 (연습)
	8	이어지는 커뮤니케이션③ 감정의 전달 (발표 및 토론)
	9	회화의 역사를 들여다 본다 서양 미술사를 중심으로
	10	미를 비교해보자① 그리스 조각과 간다라 미술, 그리고 일본의 불상
	11	미를 비교해보자② 베르사유 궁전과 즐정원, 그리고 카츠라 별궁
	12	미를 비교해보자③ 두루마리와 우케요에, 그리고 만화
	13	「아름다운 것」 과 「추악한 것」 그 경계에 있는 것을 바라 보다
	14	인간의 표현을 생각 원시 미술과 어린이의 그림
	15	정리 표현과 시대정신, 그리고 미래를 바라보다
성취도평가의 항목	평가	① 예술과 인간과의 상호 작용하는 방식에 대해 깊이 생각하고 자신의 삶에 반영한 의견을 말할 수 있다 ② 예술이라고 하는 것을 만지고, 무엇이 대단한 것으로 알려져 있는가를 이해하고, 근거에 대해 나름대로 설명이 가능하다. ③ 자신이 생각하는 예술에 가까워 지도록 연습을 할 수 있다
교과서·참고서 등		적절한 자료를 배포한다.
수업에서 사용하는 기기 등		비디오, 프로젝터, 피아노
예습·복습 어드바이 스		매회 과제를 내고 있으므로 반드시 출석할 것.
이수자의 주의·수강 조건 등		예술(음악.미술)에 관심이 있는 분은 누구나 수강 가능합니다. 音楽平成31年度は「音楽」の講義を行います
성적평가의 기준 등		예술이나 문화에 대한 나름대로의 생각을 가질 수 있게 되었는가. 다음의 두 가지 관점에서 평가를 실시 1) 레포트(60/100) 2) 수업에 대한 관심. 의욕. 태도 (40/100)
메시지		음악이나 미술에 관심이 없는 사람도 수강해주세요. 꼭 음악과 미술뿐만 아니라 인간에 관심

	을 가질지도 모릅니다.
근무시간	월요일 5교시
기타	역사적인 변천에서 현대 감각까지 수강생의 연대도 고려하여 소재를 선택한다.