

| | | | |
|--------|------|------|--------|
| 개강기간 | 해당학년 | 단위점수 | 과목필수구분 |
| 후기 | 1학년~ | 2 | 선택 |
| 담당교사 | | | |
| 노무라 | | | |
| 기초교육과목 | | | |
| 첨부파일 | | | |
| | | | |

| | |
|------|---|
| 수업종류 | 수업담당교사 ■실무 경험이 있는 교원이 담당 수업의 언어조사 □ 일본어 이외의 언어를 사용 활동학습요소 □협정 등에 기초를 두고 외부기관과 연계한 과제해결형 학습 □토론 □그룹워크 □프레젠테이션 □실습, 필드워크 |
|------|---|

| | |
|---------|--|
| 수업개요·목적 | 메이지 유신 150년 기념 사업으로서 본교에서는 「요시다쇼인 연구소」를 설치하고, 요시다 쇼인 및 松下村塾가 일본의 근대화에 크게 공헌 한 사실을 배우고 또 그 성과를 알림과 동시에 당면한 많은 과제를 해결해 나가고 싶다. |
|---------|--|

| | |
|------|--|
| 수업계획 | <ol style="list-style-type: none"> 1 쇼인의 육성과 수행시대 <ul style="list-style-type: none"> • 쇼인의 가족, 태이나 자란 환경 • 山鹿流兵学師範 이 되기 위한 엄격한 영재 교육 • 아홉 살에 藩校明倫館 교수 도제로 출사 • 열한 살에 毛利敬親公 앞에서 강의 • 당시 하기의 경제.사회정세 2 쇼인의 국내 유럽 <ul style="list-style-type: none"> • 각지의 兵学者, 유학자, 양학자들로부터 배우는 것과 동시에 • 각 번의 海防, 통치 상황을 현장에서 배움 3 당시 (19세기 중반)의 아시아를 둘러싼 세계 정세 <ul style="list-style-type: none"> • 동아시아의 식민지의 진전 • 아편 전쟁으로 인한 청나라의 패배의 충격 • 사쪽에서 영.불, 북방에서 이슬, 동방에서 미국의 포함 외교 4 흑선 내항 <ul style="list-style-type: none"> • 페리 미국 동인도 함대 사령관이 군함 4척을 이끌고 뒷 해안에 내항. 국서를 가지고 개국을 강요 • 다음 해 「가나가와 조약」을 체결 • 각국과의 불평등 조약으로 이어짐 |
|------|--|

| | |
|--------------|---|
| | <p>5 미국으로의 밀항 계획의 실패</p> <ul style="list-style-type: none"> · 사쿠마 쇼잔의 추천 · 존 만지로의 활약 · 「ペリー日本遠征記」 「スポールディング日本遠征紀抄録」 등에서 검토 <p>6 야산 감옥 수감</p> <ul style="list-style-type: none"> · 옥중 도서, 저작에 전념 · 옥중 교육과 「福堂策」 <p>7 松下村塾의 교육</p> <ul style="list-style-type: none"> · 「松下村塾紀」 · 평등주의와 개인의 존중 · 「師弟同行」 「実学重視」 · 「志を立てて万事の源と為す」 <p>8 松下村塾의 군상</p> <ul style="list-style-type: none"> · 松下村塾의 네 천황 <p>9 안세이의 감옥</p> <ul style="list-style-type: none"> · 구미 각국과 통상 조약(불평등 조약)체결 · 대옥에 의한 처벌죄 · 쇼인의 문화생으로 유서 「留魂録」 <p>10 구미 제국과의 싸움</p> <ul style="list-style-type: none"> · (萩藩) 시모노세키 전쟁 · (薩摩藩) 사쓰 에이 전쟁 <p>11 長州ファイブ의 역할</p> <ul style="list-style-type: none"> · 「生きた器械となって帰って来る」 · 영국, 특히スコットランド와의 교류의 초석을 구축 <p>12 工部대학의 설립</p> <ul style="list-style-type: none"> · 세계의 최신 기술 계열 대학 · 일본의 공학 교육에 종사하는 인재 육성 · 공학 각 분야의 전문가 양성 기여 <p>13 「ヨシダ トラジロー」 쇼인의 첫 전기 문하생 교육, 기술 도입 분야에서 활약</p> <ul style="list-style-type: none"> · 처음하는 전기는 영국 작가의ステーブソン에 의해 저술 · 대학의 창설, 유학 등으로 기술 도입에 기여 <p>14 松下村塾 메이지 시대의 산업 혁명 유산에 등록</p> <p>15 메이지 유신이 봉건 사회(アンシャン レジーム)에서 현대 사회로의 이행 역할</p> |
| 성취도평가의 평가 항목 | 매 강의마다 간단한 설문을 제시하고 토의한다. 참여도 평가 마지막 수업에서 일본의 근대화와의 관계에 대해 레포트 제출 |
| 교과서·참고서 등 | |

| | |
|-----------------|--|
| 수업에서 사용하는 기기 등 | 파워 포인트 |
| 예습·복습 어드바이스 | |
| 이수자의 주의·수강 조건 등 | |
| 성적평가의 기준 등 | 수업마다 간단한 설문을 하고 그에 따라 논의를 하는 참여도 50% 최종 레포트 50% |
| 메시지 | |
| 근무시간 | |
| 기타 | |