

개강기간	해당학년	단위점수	과목필수구분
후기	1학년	2	선택
담당교사			
이문상, 요코야마			
기본교육과목(기초)			
첨부파일			

수업종류	<p>수업담당교사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 실무 경험이 있는 교원이 담당하고 있다.</li> </ul> <p>수업의 언어조사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 일본어 이외의 언어를 사용한다.</li> </ul> <p>활동학습요소</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣협정 등에 기초를 두고 외부기관과 연계한 과제해결형 학습</li> <li>▣토론</li> <li>▣그룹워크</li> <li>▣프레젠테이션</li> <li>▣실습, 필드워크</li> </ul>
------	---

수업개요·목적	
수업계획	<p>1            가이단스 영화 감상법에 대해. 수업의 진행 방식. 수상강의 유의점에 대해.</p> <p>2            「백 투 더 퓨처」 (1985년) 116분, 미국 · 영국군 사이에 충돌이 영화 감상 후 줄거리, 시대적. 문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다 · 영국군 사이에 충돌이 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</p> <p>3            「로마의 휴일」 (1953년) 118분, 미국 · 영화 감상 후 줄거리, 시대적. 문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다. · 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</p> <p>4            「고스트」 (1990년) 127분, 미국 · 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다. · 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</p> <p>5            「내 머리 속의 지우개」 (2004년) 117분, 한국 · 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
6	<p>「종가의 세자매」 (1997년) 145분, 중국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
7	<p>「리멤버 타이탄」 (2000년) 113분, 미국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
8	<p>「피아니스트」 (2000년) 149분, 프랑스. 독일. 폴란드. 영국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
9	<p>「천사의 러브송」 (1993년) 100분, 미국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
10	<p>「인생은 아름다워」 (1998년) 117분, 미국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
11	<p>「국제 시장에서 만납시다」 (2014년) 100분, 한국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
12	<p>「플래툰」 (1986년) 120분, 미국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>
13	<p>「애나와 왕」 (2004년) 148분, 태국. 미국</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.</li> <li>· 불거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</li> </ul>

	<p>14 「베스트 키드」 (2010년) 139분, 미국. 중국  · 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.  · 볼거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</p> <p>15 「영원한 0」 (2013년) 144분, 일본. 수업의 정리  · 영화 감상 후 줄거리, 시대적.문화적 배경, 종교적. 사회적 습관 등에 대해 그룹 토론을 발표한다.  · 볼거리에 대해 자신의 의견을 추가하여 작문한다.</p>
성취도평가의 평가 항목	<p>성취도 평가 항목은 다음 세가지.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 출연자의 연기, 카메라 워크, 조명, 음향 등 영화 제작의 측면까지 포함해 영화 감상을 하고 전체를 구체적으로 설명 할수 있다.</li> <li>2) 영화 감상법을 배우고 회화나 연극이나 다른 예술 감상에도 응용할 수 있는 것.</li> <li>3) 영화에서 배우는 윤리, 종교, 사상, 역사, 지리, 풍속, 음악, 패션 등 다양한 지식을 습득하는 것에 긍정적으로 배우는 것.</li> </ol>
교과서·참고서 등	
수업에서 사용하는 기기 등	감상 작품의 리메이크나 시리즈 등이 도서관에 있으므로, 참고가능.
예습·복습 어드바이스	DVD
이수자의 주의·수강 조건 등	본 영화에 대해 웹 사이트 등에서 관련 정보를 찾을 수 있다.
성적평가의 기준 등	<p>다음의 관점에서 종합 평가한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 수업태도(30/100)</li> <li>2) 수업에서의 그룹 토론 능력과 리더십 등(30/100)</li> <li>3) 레포트 내용의 평가 (40/100)</li> </ol>
메시지	전회 참석을 전제로 프로그램을 계획하고 있기 때문에, 3회 연속 결석 한 경우에는 단위를 인정하지 않는다.
근무시간	
기타	대학에서의 학습에는 집중력과 읽기. 쓰기. 말하기에 대한 학습 기법이 필수적입니다. 집중력을 높이기 위해 휴대전화는 전원을 끄고 가방에 넣어둘 것.