

강의과목명칭 : 기초기능(음악표현 I)

수업코드 : 10137

영문과목명칭 : Basic Skill (Music Expression I)

개강기간	해당학년	단위점수	과목필수구분
전기	1학년	1	선택(보육사필수)
담당교사			
코네가와			
전문교육과목			
첨부파일			

수업종류	<p>수업담당교사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 실무 경험이 있는 교원이 담당</li> </ul> <p>수업의 언어조사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 일본어 이외의 언어를 사용</li> </ul> <p>활동학습요소</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 협정 등에 기초를 두고 외부기관과 연계한 과제해결형 학습</li> <li>□ 토론</li> <li>□ 그룹워크</li> <li>■ 프레젠테이션</li> <li>□ 실습, 필드워크</li> </ul>
------	---

수업개요·목적	<p>건반 악기의 주법을 통해 보육 현장에서 필요한 기초적인 건반 주법을 획득한다. 아울러 악전의 기초적 지식의 획득. 이상 2 점을 목표로 수업을 실시한다.</p>
---------	--

수업계획	<p>1 오리엔테이션 수업의 진행 방식, 개요 등</p> <p>2 하 장조 1 다장조 악보의 이해와 주법 ①</p> <p>3 하 장조 2 다장조 악보의 이해와 주법 ②</p> <p>4 하 장조 3 다장조 악보의 이해와 주법 ③</p> <p>5 하 장조 4 다장조 악보의 이해와 주법 ④</p> <p>6 바장조 1 장조 악보의 이해와 주법 ①</p> <p>7 바장조 2</p>
------	---

	<p>장조 악보의 이해와 주법 ②</p> <p>8      바장조 3 장조 악보의 이해와 주법 ③</p> <p>9      바장조 4 장조 악보의 이해와 주법 ④</p> <p>10     사장조 1 사장조 악보의 이해와 주법 ①</p> <p>11     사장조 2 사장조 악보의 이해와 주법 ②</p> <p>12     사장조 3 사장조 악보의 이해와 주법 ③</p> <p>13     사장조 4 사장조 악보의 이해와 주법 ④</p> <p>14     다양한 조를 배우다 다양한 양식의 이해와 주법</p> <p>15     정리 학습의 회상과 성과 발표</p>
성취도평가의 평가 항목	<p>① 기초 악전 지식을 습득하고, 음표의 위치, 길이, 주법을 이해하고 연주 할 수있다.</p> <p>② 선율 반주를 양손으로 정확하게 연주 할 수있다.</p> <p>③ 공공 장소에서 악보에 따라 연주를 할 수있다.</p>
교과서·참고서 등	<p>쌍으로 즐기는 피아노 교본 (音樂之友社)</p> <p>인쇄 배부</p>
수업에서 사용하는 기기 등	<p>전자 피아노, 비디오 프로젝터</p>
예습·복습 어드바이 스	<p>수업에 참석하는 것만으로는 연주 기술은 습득 할 수 없습니다. 매번 자기 책임하에 예습 복습을 할 것.</p>
이수자의 주의·수강 조건 등	<p>1 학년 필수 과목입니다. 보육사 자격 취득 희망자는 3 학년까지 학점 취득 해 둘 것. 기초 기술 I 에 기초 건반 주법 습득하고, 후기 과목의 기초 기술 II로 진행한다.</p>
성적평가의 기준 등	<p>다음의 3 가지 관점에서 평가를 실시</p> <p>1 실기 시험 (60/100)</p> <p>2 실기 퀴즈 (30/100)</p> <p>3 수업 학습 기록 (10/100)</p>
메시지	<p>매번 참석하고 각자 연습을하면 확실하게 기초 건반 주법을 배울 수 있습니다. 포기하지 않고 노력합시다.</p>

	손톱은 항상 짧게 두는 것. 휴대 전화는 책상 위에 내지 않는다.
근무시간	월요일 5 교시
기타	기초 과제곡 이외는 개별 수준에 맞게 연주하고 싶은 곡 등 선택할 수 있도록 배려하고 있습니다.