

개강기간	해당학년	단위점수	과목필수구분
후기	1학년	1	선택
담당교사			
코네가와			
전문교육과목			
첨부파일			

수업종류	<p>수업담당교사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■실무 경험이 있는 교원이 담당</li> </ul> <p>수업의 언어조사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 일본어 이외의 언어를 사용</li> </ul> <p>활동학습요소</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□협정 등에 기초를 두고 외부기관과 연계한 과제해결형 학습</li> <li>□토론</li> <li>■그룹워크</li> <li>■프레젠테이션</li> <li>□실습, 필드워크</li> </ul>
------	---

수업개요·목적	<p>기초 건반 주법과 노래를 동시에 실시하는 「연주 노래 "의 기술을 획득한다.                  어린이의 노래를 통해 풍부한 감성과 표현력을 생각하고, 교육 방법의 지식을 습득.                  이상 2 점을 목표로 수업을 실시한다.</p>
---------	---

수업계획	<p>1 오리엔테이션 수업의 진행 방식 연주 노래 기술 획득의 의의</p> <p>2 하 장조 1 코드 네임의 이해와 실천</p> <p>3 하 장조 2 다양한 반주 형태로 연주</p> <p>4 하 장조 3 어린이의 노래를 연주 노래한다. ①</p> <p>5 하 장조 4 어린이의 노래를 연주 노래한다 ②</p> <p>6 장조 1 코드 네임의 이해와 실천</p> <p>7 장조 2</p>
------	--

	<p>다양한 반주 형태로 연주</p> <p>8 장조 3 어린이의 노래를 연주 노래한다. ①</p> <p>9 장조 4 어린이의 노래를 연주 노래한다 ②</p> <p>10 사 장조 1 코드 네임의 이해와 실천</p> <p>11 사 장조 2 다양한 반주 형태로 연주</p> <p>12 사 장조 3 어린이의 노래를 연주 노래한다. ①</p> <p>13 사 장조 4 어린이의 노래를 연주 노래한다 ②</p> <p>14 다양한 어린이의 노래를 알다 手遊び 노래, 동요 · 창가, 동요</p> <p>15 정리 학습의 회상과 성과 발표</p>
성취도평가의 평가 항목	<p>① 악보를 정확하게 읽고 노래하면서 연주 할 수있다.</p> <p>② 코드 네임의 구조를 이해하고 연주 할 수있다.</p> <p>③ 보육 현장을 상징 해, 아이들의 창의력 꺼내는 창법이있다.</p>
교과서·참고서 등	ポケットいっぱいのおた (教育芸術社)
수업에서 사용하는 기기 등	전자 피아노, 비디오 프로젝터
예습·복습 어드바이스	수업에 참석하는 것만으로는 연주 기술은 습득 할 수 없습니다. 매번 자기 책임하에 예습 복습을 할 것.
이수자의 주의·수강 조건 등	보육사 자격, 유치원 교사 면허장 취득 필수 수업입니다. 자격 희망자 이외도 이수 할 수 있지만 어린이의 노래를 중심으로합니다.
성적평가의 기준 등	<p>다음의 3 가지 관점에서 평가를 실시</p> <p>1 실기 시험 (60/100)</p> <p>2 실기 퀴즈 (30/100)</p> <p>3 수업 학습 기록 (10/100)</p>
메시지	<p>매번 참석하고 각자 연습을하면 확실하게 기초 건반 주법을 배울 수 있습니다. 포기하지 않고 노력합시다.</p> <p>손톱은 항상 짧게 두는 것. 휴대 전화는 책상 위에 내지 않는다.</p>

근무시간	월요일 5 교시
기타	기초 곡 10 곡이 아닌 개별 수준에 맞게 연주하고 싶은 곡 등 선택할 수 있도록 배려하고 있습니다.