



ID: 1181

科目名	基礎技能(音楽表現 I) 【26年度生用】			コード			
英語表記							
担当教員名	山田 真治			年度	平成26年度		
基準年次	1年次	開講期	前期	単位数	2		
授業形態	演習	授業形式		履修形態	必修		
授業概要							
<p>保育活動の音楽表現に必要な歌唱、器楽(ピアノ)基礎知識、技術を現場の教材に合わせながら身につけていきます。歌唱や奏法技術の習得には個人差があると思われませんが、一人一人のレベル、習得進度に応じた指導をしていきます。教材は「バイエル教則本」と「夏の思い出(カワイ出版)」を用います。バイエル教則本ではピアノ奏法技術を学び、夏の思い出では作品の美しさ、誕生の背景、詩の大切さに触れながら歌唱技術を習得していきます。</p>							
到達目標							
<p>・バイエルは60番まで、止まらないで弾くことを到達目標とする。・歌唱では、童謡を暗譜で表現豊かに歌えるようにする。・人前で演奏する時、緊張しないようにする。</p>							
授業計画							
第1回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.3～No.7	めだかのがっこう				
第2回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.8～No.12	あひるの行列				
第3回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.13～No.15	もんしろ蝶々のゆうびん屋さん				
第4回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.16～No.18	もう春だ				
第5回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.19～No.21	かわいいかくれんぼ				
第6回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.22～No.25	どうぶつえんは 38ど				
第7回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.26～No.28	せみのうた				
第8回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.29～No.31	夏です				
第9回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.32～No.35	さわると秋がさびしがる				
第10回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.36～No.38	おとしより				
第11回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.39～No.40	とんとんともち				
第12回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.45～No.48	ねむたく なっちゃん				
第13回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.49～No.52	夕方のおかあさん				
第14回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.55～No.58	おはよう・ちいさい秋みつけた				
第15回	ピアノ・歌唱指導	バイエル No.59～No.60	びっくりしちゃったの・怪我				
評価方法と基準			評価項目と割合(%)				
<p>進度到達度が重要です。バイエル60番までが弾けることを目標とし、合格を出します。授業への取り組み方、出席、公開実技試験にて更に高い評価を決めていきます。</p>			出席	授業態度	レポート	期末試験	その他
				20%		80%	
授業外学習			テキスト、教材				
個人の課題は必ず予習をしてきて下さい。			・バイエルピアノ教則本(全音楽譜出版)・夏の思い出(カワイ出版)				
参考書			受講生へのメッセージ				
・童謡(のぼら社)・日本童謡唱歌全集(ドレミ楽譜出版)			ピアノが弾けるようになるのが目的です。毎日練習に励んで下さい。授業以外にもレッスンをしたいと思いますので研究室に来て下さい。爪を切ってください。				
キーワード							
・毎日練習 ・読譜力 ・忍耐 ・努力							