



ID: 1261

| | | | | | | | |
|--|---|------|--|------|--------|------|-----|
| 科目名 | 体育史【26年度生用】 | | | コード | | | |
| 英語表記 | History of Physical Education and Sport | | | | | | |
| 担当教員名 | 池田 恵子 | | | 年度 | 平成26年度 | | |
| 基準年次 | 3年次 | 開講期 | 前期 | 単位数 | 2 | | |
| 授業形態 | 講義・演習 | 授業形式 | | 履修形態 | | | |
| 授業概要 | | | | | | | |
| <p>体育・スポーツの成立過程を近代化の観点から概観する(1.体育・スポーツの概念史 2.近代スポーツの定義 3.分析のための概念装置について)。とりわけ、スポーツの世界化のプロセス(伝播過程)、スポーツと微細な権力のかかわり、国民統合装置としてのスポーツ、文化人類学的視点、文化帝国主義、文化ヘゲモニーの観点から講義を行う。受講者は、幾つかの小論文の検討を行い、最終レポートを提出する。</p> | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | |
| <p>経験知に頼る体育・スポーツ認識から脱却し、体育・スポーツ事象を客観的に理解するための論理的思考を養う。体育・スポーツが世界中に広まった歴史的社会的脈絡、現在の体育・スポーツ事象の位相を捉える。体育・スポーツの将来を展望する上で、歴史の重要性を理解する。</p> | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | |
| 第1回 | ガイダンス | | | | | | |
| 第2回 | 体育スポーツの概念史 | | | | | | |
| 第3回 | ルーディック・ディフュージョン | | | | | | |
| 第4回 | 前近代のスポーツ | | | | | | |
| 第5回 | 近代スポーツの展開1:オリンピック | | | | | | |
| 第6回 | 近代スポーツの展開2:クリケット、アメリカンフットボール、バスケットボール | | | | | | |
| 第7回 | 近代スポーツの展開3:サッカー | | | | | | |
| 第8回 | 抵抗の論理1:トゥルネン | | | | | | |
| 第9回 | 抵抗の論理2:伝統スポーツ | | | | | | |
| 第10回 | 野球とベースボール | | | | | | |
| 第11回 | アスレティズムとジェントルマン | | | | | | |
| 第12回 | 思想善導とスポーツ | | | | | | |
| 第13回 | 文化帝国主義とスポーツ | | | | | | |
| 第14回 | 文化ヘゲモニーとスポーツ | | | | | | |
| 第15回 | まとめと考察 | | | | | | |
| 評価方法と基準 | | | 評価項目と割合(%) | | | | |
| 最終レポートと授業後半に行う授業内プレゼンテーションから総合的に評価する。 | | | 出席 | 授業態度 | レポート | 期末試験 | その他 |
| | | | | 10 | 60 | 0 | 30 |
| 授業外学習 | | | テキスト、教材 | | | | |
| 授業時まで配布された小論を読解しておくこと。 | | | アレン・グットマン著『スポーツと帝国—近代スポーツと文化帝国主義』昭和堂、1997年。 | | | | |
| 参考書 | | | 受講生へのメッセージ | | | | |
| 坂上康博『権力装置としてのスポーツ:帝国日本の国家戦略』講談社選書メチエ、1998年。高津 勝『日本近代スポーツ史の底流』創文企画、1994年。他 | | | 現代的な事象と思えることにも理由があります。問題の答えを急速に求めるよりも、忍耐強く調べ、知識を得、そこからなぜそうなのか、考えていく力を養いましょう。 | | | | |
| キーワード | | | | | | | |
| | | | | | | | |