

至誠館大学

科目名	芸術文化論			コード			
英語表記	Art and culture						
担当教員名	瀬尾 尚史			年度	平成28年度		
基準年次	1年次	開講期	前期	単位数	2		
授業形態	講義	授業形式		履修形態	選択		
授業概要							
本講義では、外国人が日本を撮影をした映像を読み解くことにより、文化の諸相を多角的に論じる。							
到達目標							
人間にとって文化とは何か、映像とは何かを理解し、それを受講者自身の関心に応用できるようになることを目標とする。							
授業計画							
第1回	イントロダクション						
第2回	映画の発明①						
第3回	映画の発明②						
第4回	日本への映画伝来①						
第5回	日本への映画伝来②						
第6回	日本への映画伝来③						
第7回	ドキュメンタリー映画の中の日本①						
第8回	ドキュメンタリー映画の中の日本②						
第9回	ドキュメンタリー映画の中の日本③						
第10回	フィクション映画の中の日本①						
第11回	フィクション映画の中の日本②						
第12回	フィクション映画の中の日本③						
第13回	フィクション映画の中の日本④						
第14回	フィクション映画の中の日本⑤						
第15回	まとめ						
評価方法と基準			評価項目と割合(%)				
レポート等の課題によって評価する。			出席	授業態度	レポート	期末試験	その他
				30	70		
授業外学習			テキスト、教材				
普段から様々な映像作品に触れ比較研究すること。			適時資料を配布する。				
参考書			受講生へのメッセージ				
適時紹介をする。			欠席をせず、必ず課題やレポートの提出をして下さい。				
キーワード							
映画、ドキュメンタリー、フィクション							