


所 属	現代社会学部 現代社会学科(ビジネス文化専攻)		
主な担当科目	卒業研究指導、専門演習、日本の固有文化 I・II、文学		
	氏 名	鎌田 出	
	フリガナ	カマタ イズル	
	職 位	教授	
	学 位 等	文学修士	
研究内容・社会業績等			
<p>研究分野: ①各国文学・文学論: 中国古典文学、②美学・美術史: 中国新興版画</p>			
論文・書籍・資格等			
<p>著書: 『中国抗日戦争時期新興版画の研究』(研文出版2007)、『Lecture新漢文』(清水書院2006) 他 論文: 「長恨歌『芙蓉如面柳如眉』小考—『芙蓉の面』が表すもの—」(『早稲田大学中国文学研究』2003)、「宋玉の故宅—唐詩に見えるその位相」(『松浦友久博士追悼記念中国古典文学論集』2006)、「『萩八景』序論—日本における瀟湘八景定着過程を考察する手がかりとして—」(『中国詩文論叢』2013)、「山田原欽『萩八景詩』校勘記」(『中国詩文論叢』2017)、「山田原欽『萩八景』詩訳注」(『至誠館大学研究紀要』2018)、「山田原欽『瀟湘八景詩』訳注」(『至誠館大学研究紀要』2019)、「山田原欽『古畑別業記』訳注」(『至誠館大学研究紀要』2020) 他 学会発表等: 「抗日戦争期における延安の木刻について」(『中国抗日戦争時期新興版画の研究』出版記念講演会2007)、「全国に点在する『八景』は観光資源となり得るか」(比較文明学会第36回大会2018)、「『古畑別業記』に見える萩八景誕生直前の萩」(第65回中国四国地区中国学会大会2019) 他</p>			
学生へのメッセージ			
活到老学到老(学問に終わりはない)			
出前講義等			